

राजा
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 30.00 संख्या 2415

शिकता गा नई

World Terrorism



राजा
राजा वर्ग

आतंकवाद
बादराजा

जापान के धार्मिक संगठन ओम के गुरु कोशीमासा ने बनाए विध्वंसक हथियार। अमेरिका पर हो गया है हमला शुरु। क्या इस बार स्वतंत्र होगा अमेरिका या फिर होगा विश्व युद्ध?

संजय गुप्ता पेश करते हैं!

शिकता ना नई

Nothing Can Be Done

कुछ नहीं किया जा सकता

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!



क्या वाकई इस दुनिया में ऐसा कुछ है जो असंभव है? इसके मुलक हों तो सब कुछ संभव है। युद्ध और हत्या समस्याओं का समाधान नहीं।

पूर्व कथा जानने को लिपु पढ़ें- रोनिज, कमीकाजे व टोमो।

परिचालना	लेखक	चित्रांकन	इंकिंग	इलैस्ट्रेशन	कैलीग्राफी	संपादक
विवेक मोहन, अनुराग	संजय गुप्ता, तरुण कुमार बाही	हेमंत	औरव श्रीवास्तव	भावाब	हरीश नागा	मनीष गुप्ता

एक असह्य इंसान को मारने में जापान के रिपाही का सम्भव नहीं है।



तुम ताकतवान्?

तुमसे ही तुमसे निभाये वक्त उसे उसके पुत्र का असह्य होना चाहिये।

ये तुमसे ही तुमसे नहीं मगर इस वक्त ये होना में नहीं है। तुमसे ही के नियमानुसार एक असह्य और बेहोश तुमसे ही जान लेने से एक समुदाय का पतन होता है।

और फिर ये दुकलीता दुःख है जो लगी रहस्यों पर से पड़े उदा सफल है। जापान की लकड़ी को रोक सकता है।

मुझे सिर्फ एक जांच कर लेने की।

मैं साबित कर दूंगा कि ये विरोध है।





ओहा मेरी सोच सही थी।

इसके सरलक पर बने थे लाख रोजगार निशान।

सुर्यो के निशान है।

और वो सुर्यो बहा है। इस टोप में।

इस सुर्यो ने मूल कोणीमारा के सरलक की कई बत्ती को सुन्न कर रखा था, जिससे वे अपनी सुर्य-बुध रखा बैठे हैं।

मूल कोणीमारा किसी प्रत्यक्ष के विकार हुए हैं।

और हर मामले में निर्दोष है।

यह टोप पिछले 13 लाखों से इसके लिए पर है। इतने लाखों से वे अपने हीमोस्टास में बनी हैं।

हीक उसी तरह जिस तरह तुमने दुटकी में मेरी बत्ती पर कबूट्र के ऐसे प्रहार किए थे कि मेरा पूरा शरीर फंदा होकर रह गया था।

कियो तुम्हारे परिवार
का हत्यारा यही नकाबपोश है,
जो कोर्ट से इन्हें किडनेप
करके ले गया था।



कड़क!

इसने सोचा था रहा है।
यही हमें अपनी अपनी तक
पहुँचा सकते हैं, जो आज जारी
लवाती सचारा चाहता है।



मानस यह
बहुत शांति और है। तुम
इसकी शांति से करिष्क नहीं
हो। इसके अंदर कोई भीतरी
शांति है। सब कुछ यही
करवा रहा होगा।

अब इसे सोच
आ गया है और मेरी कटाव
भी कड़क रही है।

कियो तुम पहले
अपना सचारा लना चाहोनी का
पहले जापान की सचारा
चाहोनी?

जल्दी
चुनो। सचारा या
जापान?

जापान।

मैं इसके मुँह से
सचारा लूने तक अपना
सचारा नहीं लूँगी।

प्राची घंटे बाद-



बहुत कम ही काबू शुरू को जीता ला
अपने हाथ को उठा पाया।



यह क्या करना
चाहते हैं? क्या है इसके इशारे
का मतलब?

मुझे काम रहा है,
मुझे वापस जाना है। किसी
को आपसदी चाहिए।

लॉस डूट किया।
बेवारी और गवर्नामर के
आनू कुछ और ही करना
चाहते हैं।

आपने बाले को
आपसा पर काम करने बिलने
तुम्हारे दिमाग को भी जंटा
कर दिया है।



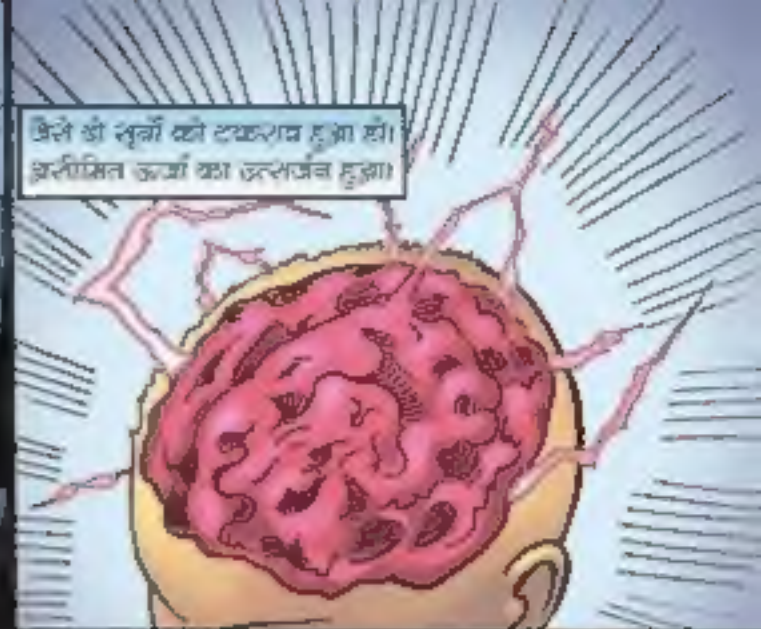
काम करने का
काम तुम बलपूर्वी कर सकते
हो नागरात्र क्योंकि तुम्हारे ज्ञान
की तरह तुम्हारी भावनाएं
भी उठी हैं।

हीक काम का किछी ने काम करने का काम नागरात्र
ले बेवारी और कोई भी कर सकता था।
मुझे उन्हें लजसहित करना होगा और इसके मानसिक लक्षणों
बलाका होगा क्योंकि यह कुछ सोचने की स्थिति में नहीं है।





बाबनराज को सफलतापूर्वक दिव्यता को जीताला की दिव्य आधुनिक अवस्थाओं को समझने में मदद।



किले की लूटों को टकराया हुआ हो।
अन्योन्य कर्तव्य का अनुभव हुआ।



अन्योन्य आधुनिक पीढ़ी से बाधनराज को अवकाशों को देना दिया -

आह!

बाबनराज!



हसी समय हुआला आपने कदमों की आहत ले भुंज ली -

मेने तुम्हें कहा था कि यह बीमारी है। तुम्हें खतरा कर हो।

अनारा है अमेरिकन अफ़सर्न को कल की बहुत बुरा लगेत हो गया है।

अब क्या?

अब हमें वहां से निकलना होगा।



बाबु नुरुत बाहर आया -



बाबु नुरु को जीताला को अब तुम्हें समझना होगा। इनकी सुरक्षा की जिम्मेदारी अब तुम्हारी है।

सफ़िक़ रही बाबनराज। मैं इस घर आंच भी नहीं आने देना।

तुम इसे किंवा छोड़ रहे हो बाबनराज?



किन्नी
तुमने आपाज
को चुना है तो
अपना पहला
और आखिरी
सद्व्य आपाज
को बनाओ।

मेरा विचार है
तुम्हारे पिता का कारिग तुम्हारे
ही हाथों से ही जाएगा।

आओ मेरे
साथ।



कहते हैं धुला असली की तुफान।

कोडीमारा
बीता है। उसके हमारे
आपसों को मार हाथा और
आपस हो गया।



सागराज किन्नी को साथ लेनी किन्नी की हल पर बहुत
सुख था।

किन्नी इन
मकीलों का क्या अर्थ
हो सकता है?

इनका कोई अर्थ नहीं
है सागराज यह बीताज तुमने
अटकाना चाहता था।



तो कुछ मतना
चाहता था उसने उस दिना में
दुखारा भी किन्नी था।

यह क्या? आपाज
को फलिया उस लज्ज हो
या कुछ नहीं था।

हा सागराज
यह आपाज का फलिया
किन्नी है।

सागराज
पर मेजर मारा गया है।



मेजर
पेला पहली बार
हवा है।

इस आपाज रिवाज
में आपाज लस्कार को यह
करने की कभी सुझी?

आपस मेरा हवा
अटक रहा है उसे कोडीमारा
को फिर को डीकोड करना चाहिए
जिस पर लस्कारों को भी
किन्नी टिकी हुई है।

सागराज में एक
समस्या है। एक हैमन फाइट।
इस पहली को हल करना
मेरा काम नहीं है।

कियो। एक लम्बाई जापान का अच्छा लिपारी होता है। एक अच्छा लिपारी तन, मन, धन से देश पर कोशिश कर रहे जाता है।

बैसो इस चित्र को। तुम जापानी हो। जापान को और जापानी भाषा का की की तुमसे बेहतर मैं भी नहीं जानता। तुम इसका अर्थ समझ सकती हो।

जापान का अच्छा लिपारी नहीं तो कहा था मेरे पिताजी ने मुझे कटाना सीपले समझा।

उन्होंने अटकते-अटकते एयर में कहा था कटाना... जापान को लिपारी को हाथ में... अमर... असमर... ऐववर्स... वीतान के हाथ में बर्बादी... तबाही।

ओहा जापान का ऐववर्स असमर, अमर, बेवोह लिपारी तो माउंट फूजी के सिपु कहा जाता है।

पिताजी पावस को। पूरा पावस जमी बोस पा रहे थे वो मुझे माउंट फूजी के बारे में बताना चाह रहे थे।

सोकिन मैं उनको अपनी का लमि अर्थ नहीं निकाल पाई।

माउंट फूजी ही है जापान का अमर लिपारी जो जापान की सुरक्षा के सिपु अकिन है।

कोई और जिलके हाथ में कटाना जापान की तबाही बनने वाली है।

हम लेना की जरूरत है आ धपु है। हमें इनको हथियारों से बचना है और लफर के सिपु इस हेमिकॉप्टर पर कब्जा करना है।

कटाना वीतान के हाथ में बर्बादी। सोनि कि वो मुझसे कटाना की सुरक्षा चाहते थे।

उन्होंने बुरु कोजीमारा को जान भी लिया था। जिससे मैं उन्हें हथियार समझ बैठी। वह कटाना एयर उन्हें बुरु कोजीमारा ने ही खींची होगी, उसकी सुरक्षा के सिपु।

फट फट फट

यानि कि कटाना का संबंध माउंट फूजी के साथ है और माउंट फूजी को जापानी फ्लेम से रोशन लाकर ने नहीं किसी और ने किया है।

सबो कियो। हमें बुरु कोजीमारा की कटाना साफल लेनी है।

वरना वीतान शिनेहीले आज अमेरिका को नालासाही बना देगा।

हमें अमेरिका को बचना है और बचना है जापान को तीसरे विश्वयुद्ध का कारण बनने से।

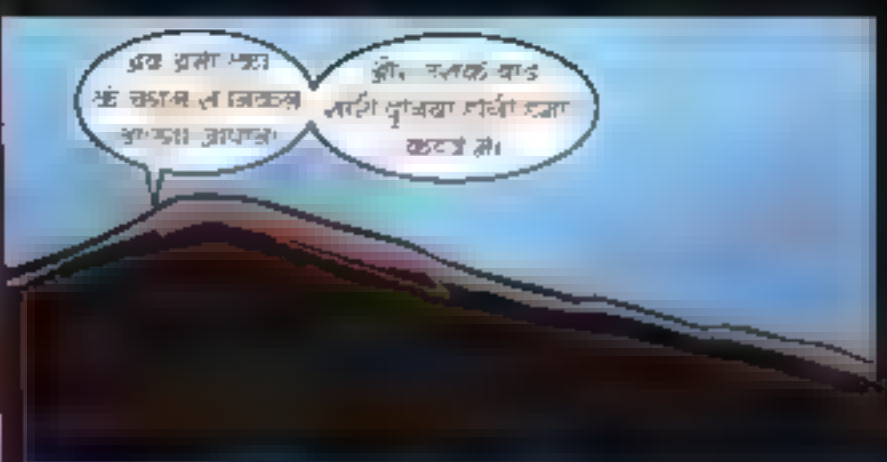
मुझे वीतान शिनेहीले से लेना है अपने परिवार का बड़का।

पावस। जिंदगी चाहता है तो जिधर कहे, उधर चला।



मैंने सुना है
आपने अंतरिक्ष का अर्थ
मैंने सुना है कि आप
एक जादूगर

मैंने सुना है कि आप
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि



अब इसका मतलब
है कि आपने अंतरिक्ष
का अर्थ जाना

हो, मैंने सुना है
आपने अंतरिक्ष का
अर्थ जाना



मैंने सुना है कि आप
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि

मैंने सुना है कि आप
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि



मैंने सुना है कि आप
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि

मैंने सुना है कि आप
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि



मैंने सुना है कि आप
आपका नाम है कि
आपका नाम है कि

2200 F का तब आकाशवादी
ब्रह्म ने हथौका-टॉप का चरित्र
उड़ा दिया

कौन ही युद्धी आकाशवादी के तब 1500 F का तब 1500 F का तब 1500 F का तब

आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी
आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी आकाशवादी

विर की भी बात शत्रु की नहीं मान

विर की भी बात शत्रु की नहीं मान

विर की भी बात शत्रु की नहीं मान

विर की भी बात शत्रु की नहीं मान

विर की भी बात शत्रु की नहीं मान

आ शत्रु को काट देना है।

आ शत्रु को काट देना है।
मना के आश्रय पर नटना है।

मना के आश्रय पर नटना है।
मना के आश्रय पर नटना है।

आ शत्रु को काट देना है।
मना के आश्रय पर नटना है।

अब भी बाकि है १० मिनट की रफ्तार
 जिस को मैं देखती हूँ मैं जान ही नहीं जान

मैंने उसको देखा था मैंने जाना था मैंने देखा था मैंने जाना था



मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था
 मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था

मैंने जाना था
 मैंने जाना था
 मैंने जाना था
 मैंने जाना था
 मैंने जाना था



मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था
 मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था मैंने जाना था

मैंने जाना था

लगातार है जानकारी
जबकि जो भी बात कहने भाव
होगा सोचा को पूरा किया को
जो ला प्रतीक और शक्ति
को समझने में

दुश्मन को हाराना
में लड़ने वाली लड़की जो
कहती है।

दोस्तों को बचाना ही
आपका क्या मतलब है आपकी
आपका क्या मतलब है आपकी
आपका क्या मतलब है आपकी
आपका क्या मतलब है आपकी

जैसे ही मैं देख रहा हूँ
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं

मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं

मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं

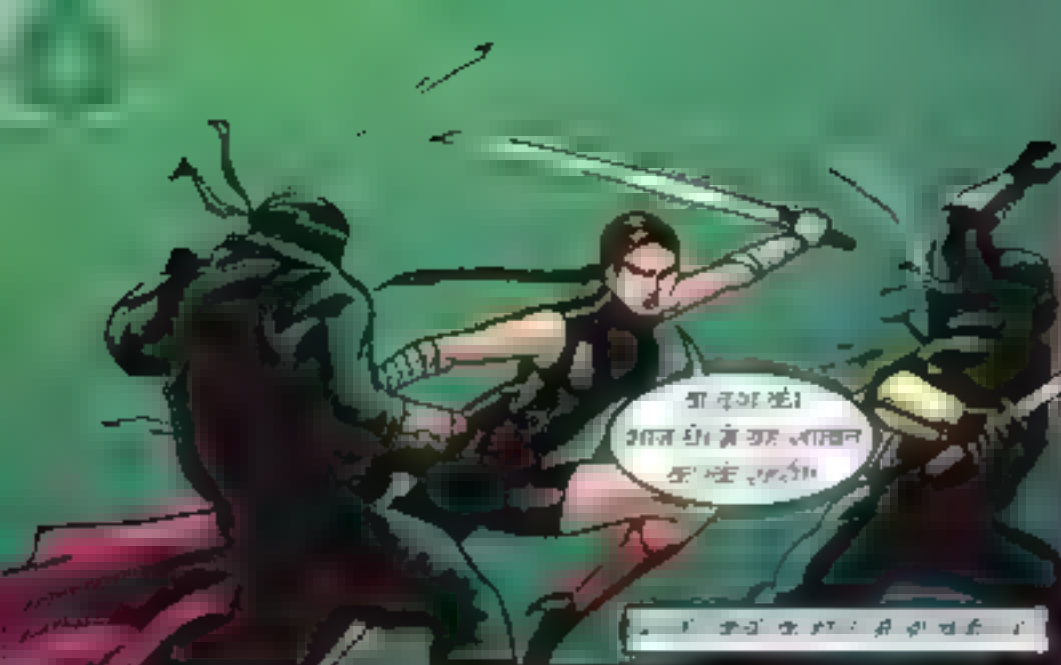
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं

मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं

मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं

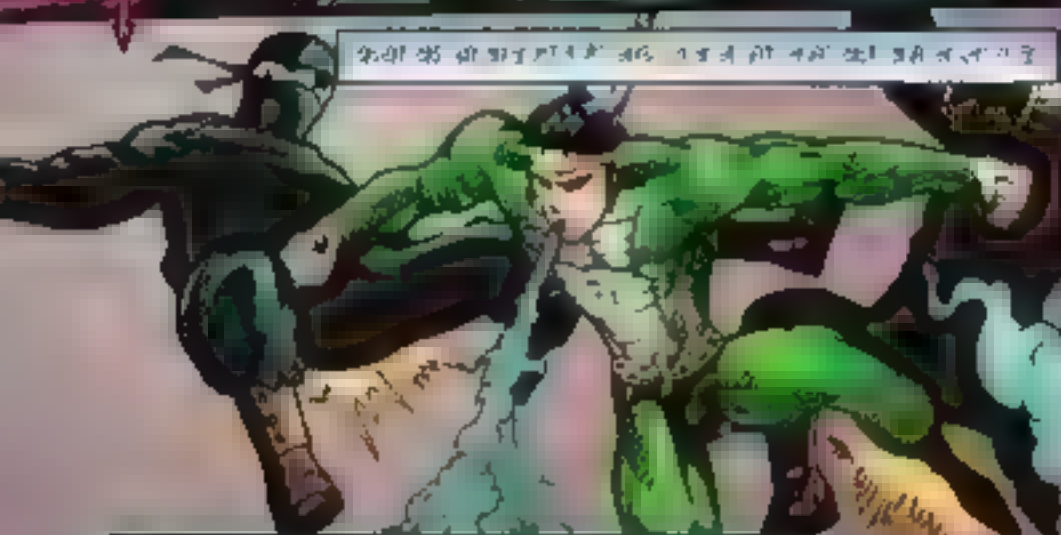
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं

मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं
मैंने उसे देखने को भी मैं



आ रहा है।
आत है। मैं उसे लातून
का छेड़ लूँगी।

1. कबो के हाँ : मैं ही यही हूँ ।

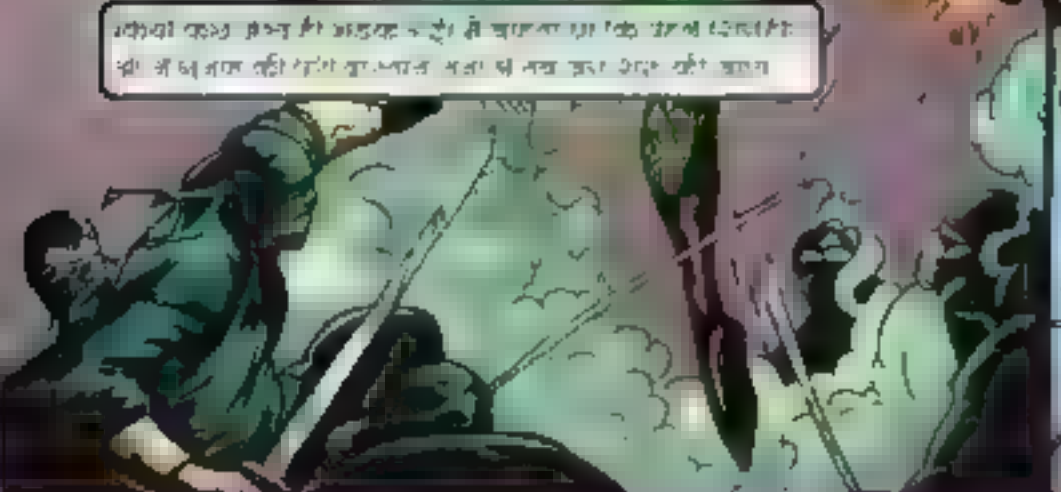


कभी कभी भी कबो के हाँ : मैं ही यही हूँ ।

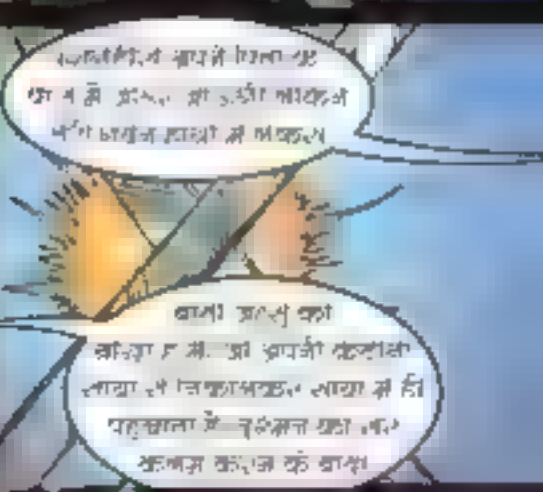


अब भी मैं लड़ रहा हूँ। अब भी मैं लड़ रहा हूँ।
हाँ, कबो के हाँ : मैं ही यही हूँ ।

कौन सी बातें किम
की कहेंगे कि किम से नहीं
होकर। मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।

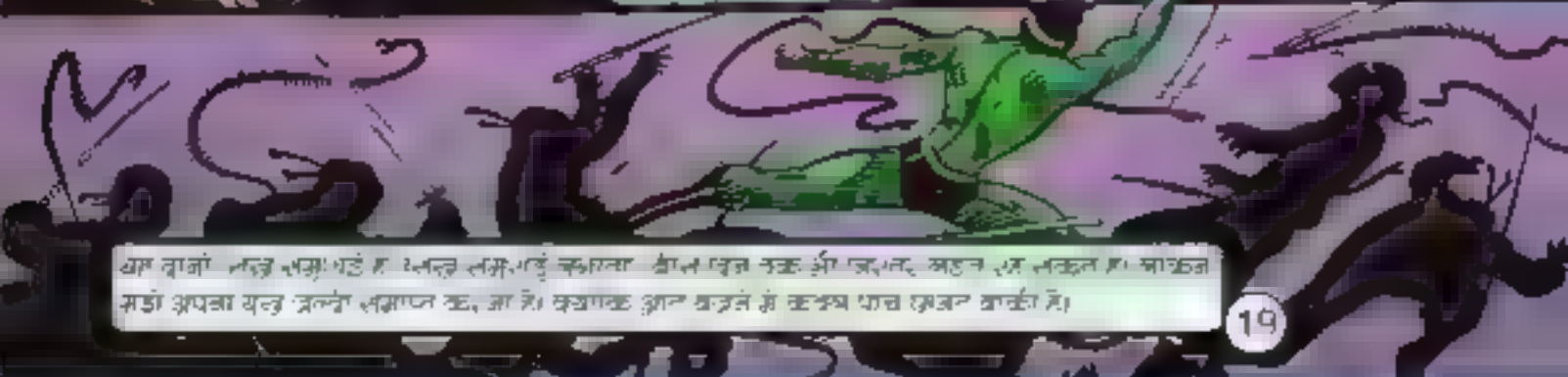


कौन सी बातें किम
की कहेंगे कि किम से नहीं
होकर। मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।



अब भी मैं लड़ रहा हूँ। अब भी मैं लड़ रहा हूँ।
हाँ, कबो के हाँ : मैं ही यही हूँ ।

कौन सी बातें किम
की कहेंगे कि किम से नहीं
होकर। मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।
मैं लड़ रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ।



हाँ, कबो के हाँ : मैं ही यही हूँ ।

ये सब सब को देख कर राजा ने बहुत ही दुःखी हो गया।

एक बार राजा ने अपने शक्तिशाली सेनापति को बुलाया और कहा कि मैं तुम्हें एक बहुत ही बड़ा काम सौंप रहा हूँ।

[illegible]

उसके बाद
जोड़ने की प्रतीति
पूरी हो गई थी।
अब यहाँ इलाका
हमारे कब्जे में
होगा।

मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।

मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।
मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।

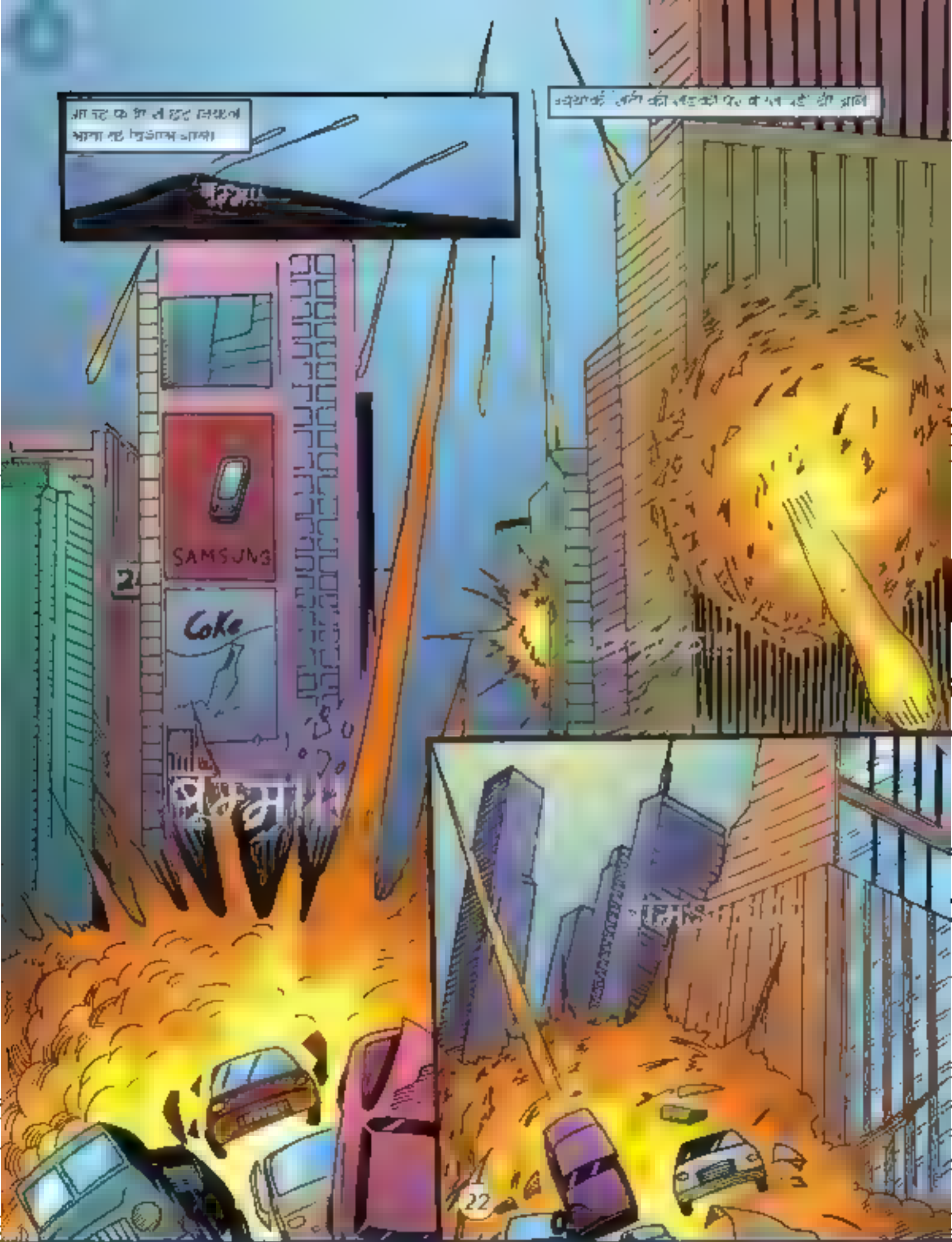
मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।

मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।
मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।

मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।
मोहम्मद ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा।

आज के दिन ही हमें मिलने
आया है मुझसे जाना।

इसका नाम भी नहीं पता है कि कौन सा है जो मिला



उसके आलाप में आश्चर्य की लहरें
बहती थीं और वह भी जान पाया

यह भी तो जाना था कि...

यह भी तो जाना था कि...

अपने ही नाम से ही उसे जाना था कि वह...
होना चाहता था कि वह...

उसके आलाप में आश्चर्य की लहरें
बहती थीं और वह भी जान पाया

यह भी तो जाना था कि...

यह भी तो जाना था कि...

यह भी तो जाना था कि...

उसके आलाप में आश्चर्य की लहरें
बहती थीं और वह भी जान पाया

कृष्ण और उलका का शास्त्र का अभ्यास करते हैं।

आह

मुझे
बधाई
सहयोगी
जगत के
आपका
को अभ्यास

हो जायगा
मैं
गुन कर दूंगा

आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।
मैंने कहा था कि
आपका आपका
कभी पता नहीं
होगा

मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।

मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।

आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।
मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।

मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।
मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।

मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।

मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।
मैंने कहा था कि
आपका पर
प्रतीक की आशंका
मैंने नहीं करी थी।

क्या कहना है... मैं तो
मरने का ही नहीं चाहता... मैं तो
मरने पर ही तैयार हूँ... मैं तो
मरने ही चाहता हूँ...

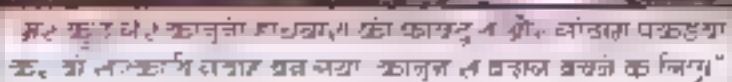
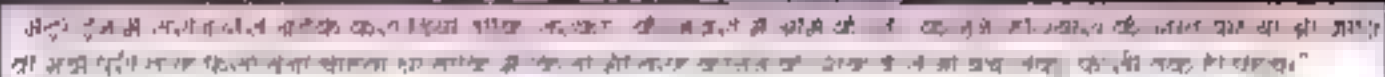
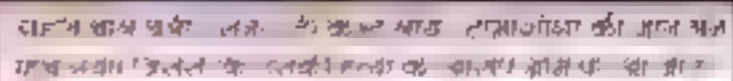
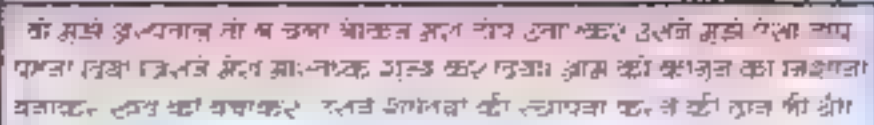
मैं तो मरने ही चाहता हूँ... मैं तो
मरने ही चाहता हूँ... मैं तो
मरने ही चाहता हूँ...

१. संस्कृत का अर्थ है
 सातवें पक्षी का पक्षी १ वें पक्षी
 मध्य पक्षी के पक्षी के पक्षी के पक्षी
 सातवें पक्षी के पक्षी के पक्षी के पक्षी

मृगया या तृतीय चरण में कवियों की
इच्छा होती है कि उनके भावों को धारा
(विधा) मुखे स्वीकार कर लें (स्वीकार करें)
की आवश्यकता है।

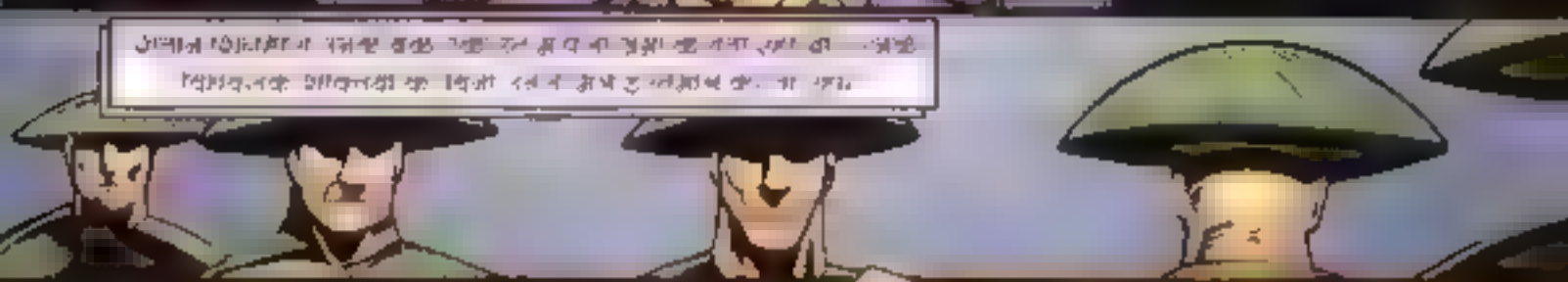
ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਪਣੀ ਮਾਂ
ਜਾਂ ਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ
ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਪਣੀ ਮਾਂ

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화유산의 가치 재평가'로 인해, 유물 중심의 연구에서 문화유산의 맥락과 의미를 탐구하는 연구로 패러다임이 전환되었다.

[illegible]

महाभारत
अथ वीर्य शत
एतेन स्थित एतावत्
यथा तां महा कुरु हि
आपात मान इह कुत्रापि
को प्रलय न दद्यात् तं
असि आघात का रज्ज्वे
शौर तुम्ह ही जन्म के
अनुसार।

प्रथमं नमः सर्वज्ञे
 तं त्रिप्रधानं प्रोक्तं मे भगवते
 प्राज्ञेन प्रवृत्तं नमः प्रभवत्
 तं उक्तं मया प्रदीपयन्तं त्वं
 अतः प्रवृत्तं ह्येतां नृणां
 हि साक्षात् त्वं

विद्यया ऽनं मर्त्या
प्रक्षयाः सन्ति कृतवन्ति मे
नमः सदा सर्वदा विद्यायै, नमः,
साक्षात्कारं यो साक्षात्कारं साक्षात्कारं
साक्षात्कारं मे साक्षात्कारं मे
साक्षात्कारं मे साक्षात्कारं मे

ਅੰਤਰਿ
ਅਕਾਲਿ ਨਿਰੰਕਾਰਿ
ਜਨਮੁ ਕਰੁ ਪੁੰਨਿਆ
ਭਾਖੈ ਆਖੈ ਸੋਭਾ
ਕਾਹਿ ਜਗੁ ਆਰ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीमद्भगवद्गीता
 अर्जुनसंवादे
 अध्याय १०
 श्रीकृष्णस्य योगोक्तम्
 श्रीकृष्णस्य योगोक्तम्

मृत्यु के लक्ष्य वाली है मय मय एकदम जाता है काटने के बराबर

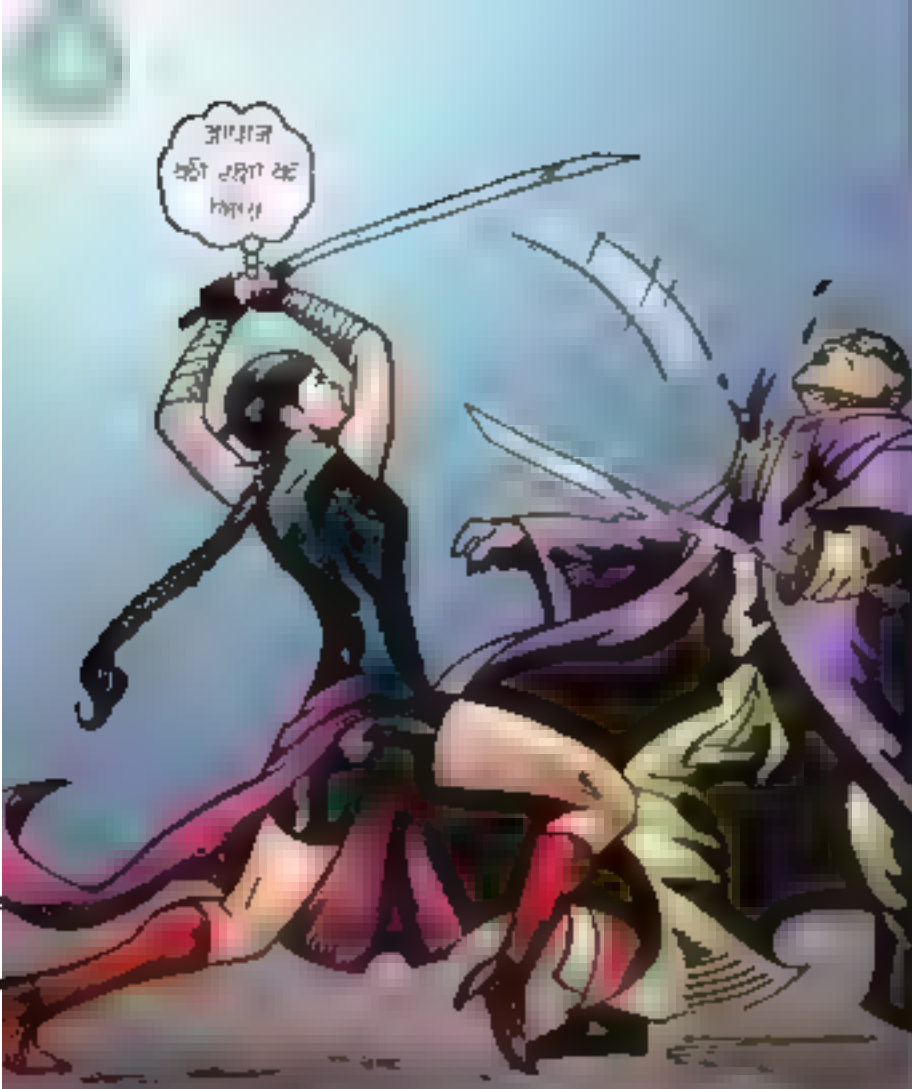
हवा छेदी। अपनी
बाँटने वाली हवा का
उपरोक्त का ध्यान करके उनका
हवा काटने। उबड़ते होकर का
बर्फ से लगे हुए हवा

हवा का हवा
हवा का हवा हवा का हवा
हवा का हवा है।

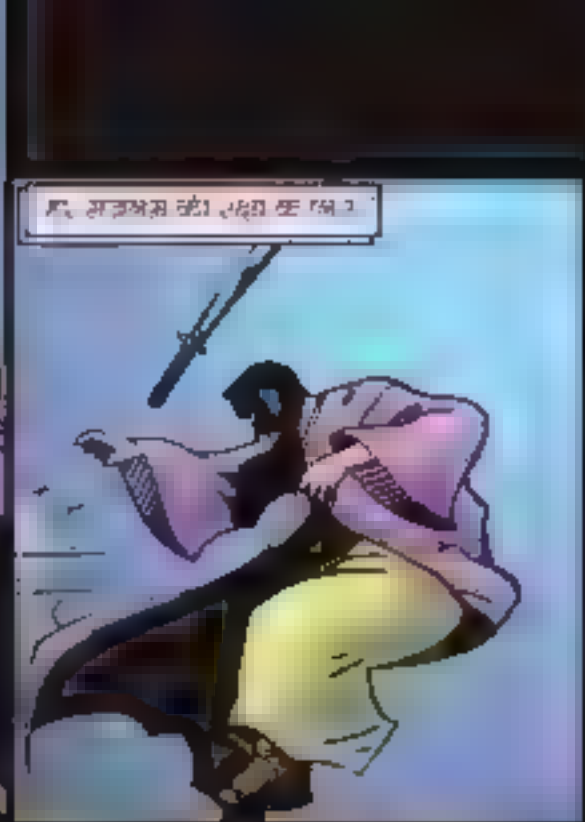
हवा का हवा
हवा का हवा हवा का हवा
हवा का हवा है।

हवा का हवा
हवा का हवा हवा का हवा
हवा का हवा है।

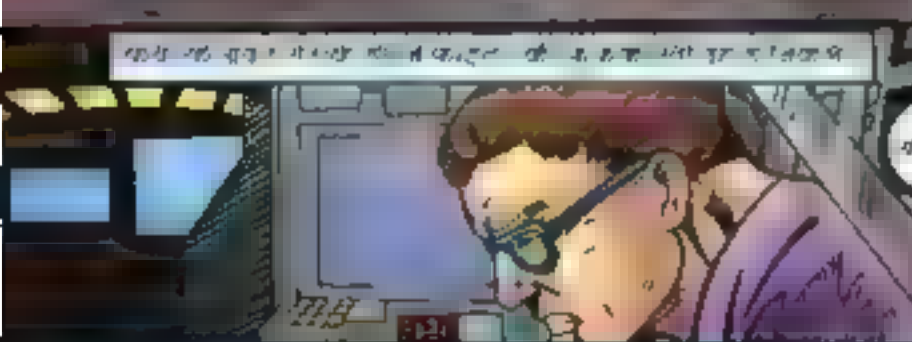
हवा का हवा हवा का हवा हवा का हवा



आपका
कौन सा कदम
लिगाऊ



हो, सतलज की लड़ाई के लिए



क्यों वह मुझे मारना चाहता है? मैं तो उसका दोस्त हूँ।

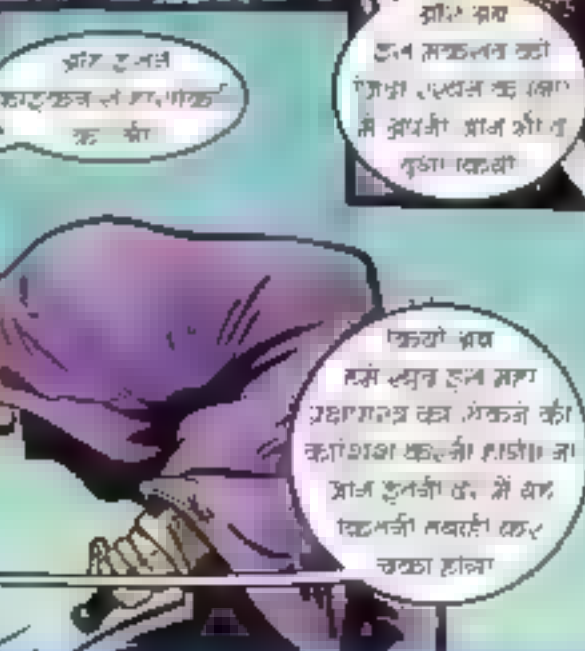


आपने कहा था
या सतलज की लड़ाई
किसके पक्ष में
होगा?

सतलज की
पक्ष में। आपका कौन
सा कदम लिगाऊ?



आपकी ही इस लड़ाई में मैं हूँ, आपका दोस्त हूँ।



आपने कहा
कहलकल नारायण
के कौन

आपने कहा
होगा सतलज की
लड़ाई के लिए
मैं आपकी आज की लड़ाई
किसी के लिए

क्यों आप
इसे खूब हल मारा
उदाहरण के संकेतों की
कांक्षा करती हैं। जो
आज हमारे घर में वह
दिन की सचरी कर
चका होना



सभी सैनिक
को हार कर वा
पुकारा

महिला को देख
करो सैनिक को डरने ल
गाइ वही सैनिक भी ना
जा सकतो है

मैं
सभी सैनिक
को हार कर वा
पुकारा

मैं भी
या कोन को
पुकारा करेगा
सैनिक

है सचही ल मुझे
जानकर सैनिक सचही ल
या सचही ल व ल
करी

मैं या
सचही ल मुझे
जाने

मैं
है ल या को
क्या भी ल
है ल

मैं
आभी ल
है ल ल
है ल



हा हा बकवास
है तुम यहाँ से निकल
जाओ (क्रिया)

आपकी आज
बचाओ

अच्छा जल्दबाज़ी
अब क्रिया की आपकी आज की
परेशान नहीं रही अब क्रिया की
या यहाँ है दुश्मनियत की

मैं तुम्हारे
बाद नहीं

अच्छा जल्दबाज़ी
मैं यहाँ दूँ मैं आपको
मिलाने की आज की यहाँ मैं
दुश्मन आँखों में मैं लड़ने
आँखों की मैं



इसकी चाँदी
कीसा लड़ो इसकी
चाँदी

दुश्मन मैं मैं
इसकी क्रिया लड़ो है। मैं
मैं यहाँ मैं इसकी चाँदी
मिलाने की मैं लड़ने।
इसकी चाँदी दूँ

इसकी चाँदी मैं
कीसा लड़ने मैं लड़ने
मैं की दूँ



ओ नुसरा पिला
करी की ही उल्लाव कटाता
चिलका पता बरु काशीकाया ल
महाने ही उल्लाव नमाल कटाया
हीनो ओल नमाल कटाया
महाने काओ



भोकरु इल नदी
करी मलकाय मलकाय म म म
मलका केल मलकाय?
नमाल उल्लाव कटाया
करी नदी नदी मलकाय
करी कटी नदी?



मा मल म मलकाय
म मल मल मलकाय मलकाय
मलका केल म मलकाय मलकाय
मलका केल म मलकाय मलकाय
मलका केल म मलकाय मलकाय
मलका केल म मलकाय मलकाय

करी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी



करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी

करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी

करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी

करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी
करी कटी कटी कटी



आ पला बाब ही नाला को मत स जा आपने ध जालान के जालन लय

मालाबाब ने एक हल हो न मालाबाब
मालाबाब को बाब न मालाबाब

मालाबाब को बाब न मालाबाब

आ बाब ही नाला को मत स जा आपने ध जालान के जालन लय

मालाबाब ने एक हल हो न मालाबाब
मालाबाब को बाब न मालाबाब

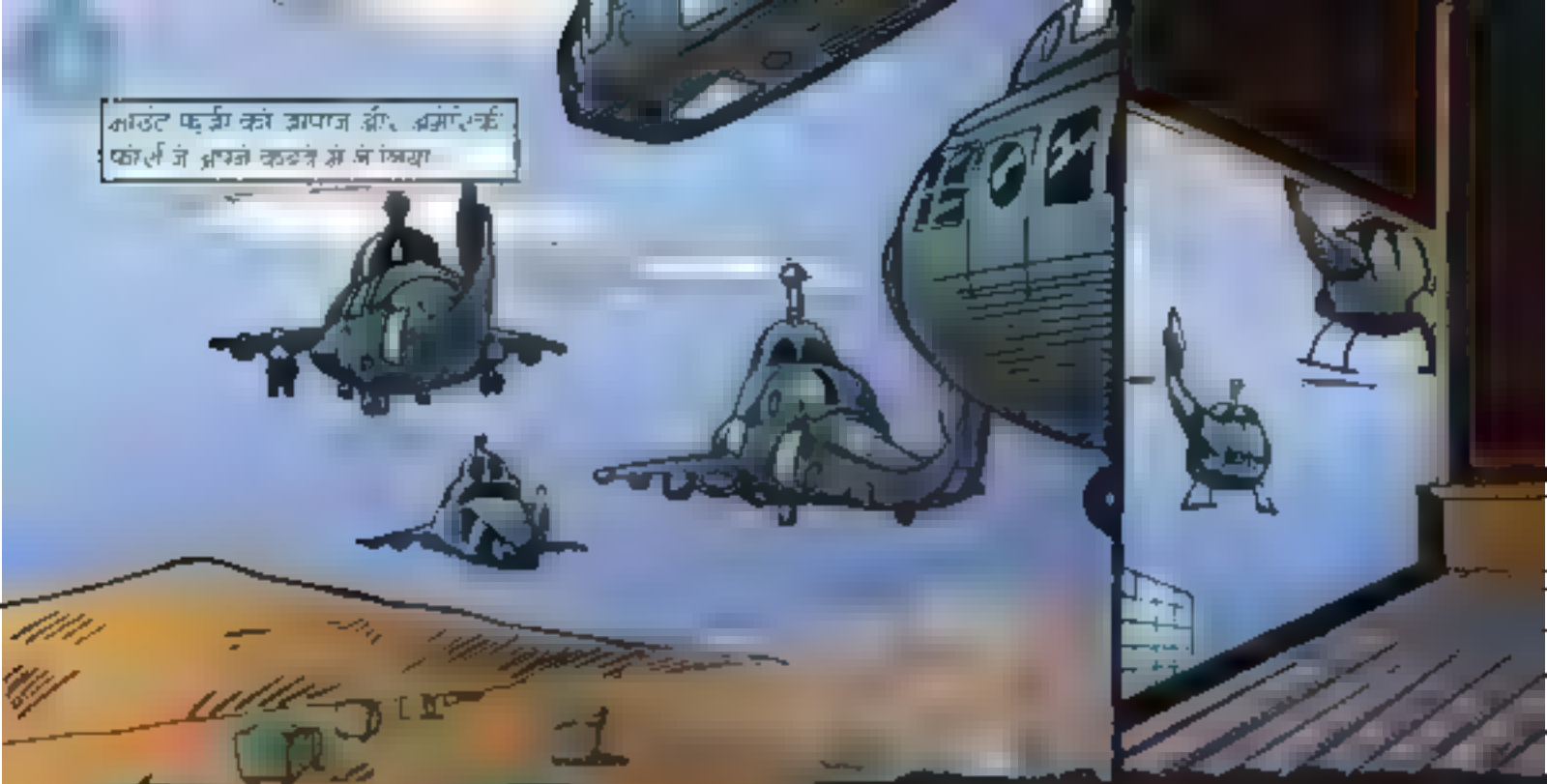
मालाबाब ने एक हल हो न मालाबाब
मालाबाब को बाब न मालाबाब

मालाबाब ने एक हल हो न मालाबाब
मालाबाब को बाब न मालाबाब

मालाबाब ने एक हल हो न मालाबाब
मालाबाब को बाब न मालाबाब

मालाबाब ने एक हल हो न मालाबाब
मालाबाब को बाब न मालाबाब

मॉडर्न फ़्लाईंग कारों का प्रदर्शन हो रहा है।
 फ़्लाईंग कारों में बैठकर लोग आसमान में जा सकते हैं।



यहाँ पर तो सब कुछ ही बदल चुका है।
 यहाँ पर तो सब कुछ ही बदल चुका है।



यहाँ तो सब कुछ ही बदल चुका है।
 यहाँ तो सब कुछ ही बदल चुका है।



आज का दिन तो बहुत ही खास है।
 आज का दिन तो बहुत ही खास है।



आज का दिन तो बहुत ही खास है।
 आज का दिन तो बहुत ही खास है।

दाक्षिण गङ्गा से आनेवाला न प्रशासकीय अफसरों का

पुनः संशोधनार्थं मरुतुं प्रयत्नः

4. वंश जाति, पं. १

ਸ੍ਰੀ ਭਾ. ਸਤਿਗੁਰ
ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿ
ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

१२५४ ग क्रि
३५१ ए सप्तम भाग मय
॥ शिवानाम आ नमः

‘शिकाता आ नहं’ ‘शिकाता आ नहं’ ‘शिकाता आ नहं’

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} k x^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) + \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} k x^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x} + k x \dot{x} = \dot{x} (m \ddot{x} + k x) = \dot{x} (0) = 0$$

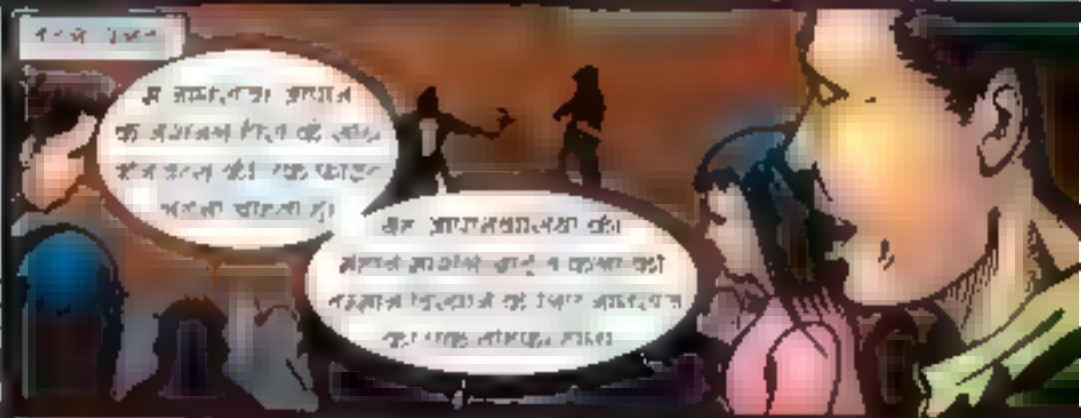


क्या हुआ
तब, हाउ? वल डीक
ना हो ना?

हा कियो.
मे डीक हा. लोको
मडो हो.

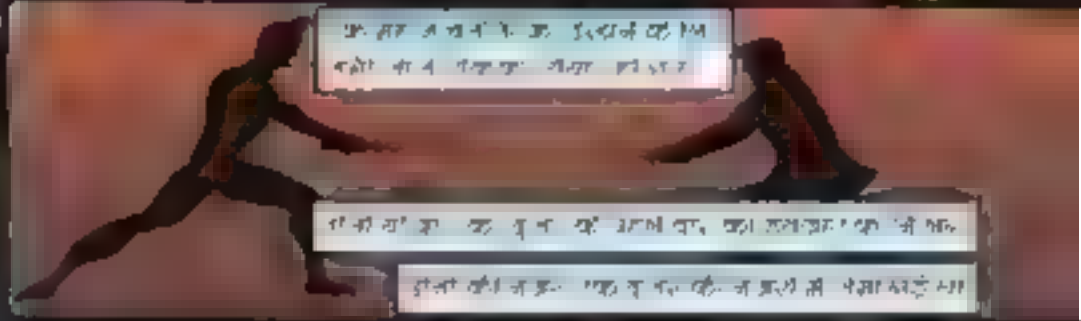
मीलो म डीक ना म डीक होया म
मे लोको लोको लोको लोको

ठमरो डेटकी!



मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको

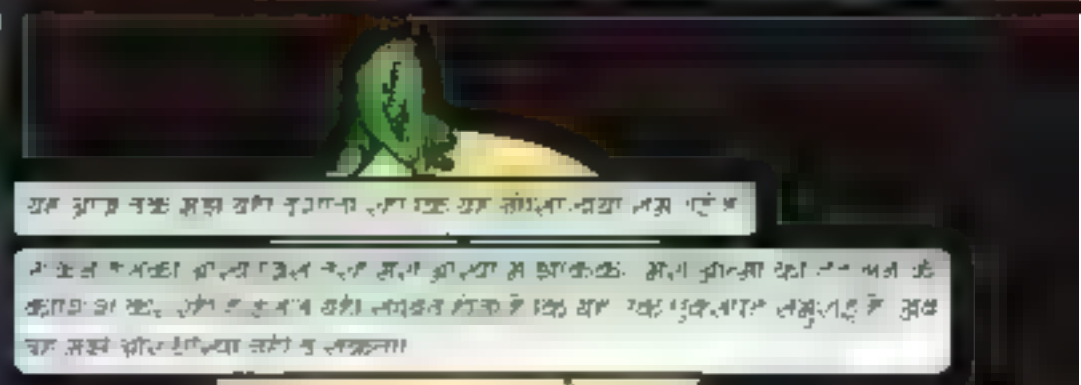
मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको



मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको

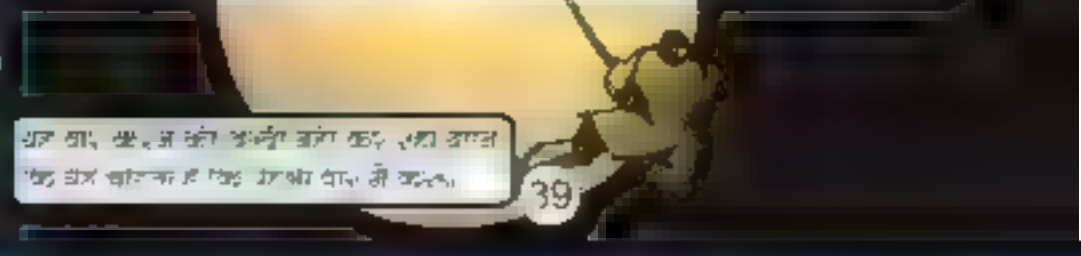
मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको

मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको



मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको

मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको



मे लोको लोको लोको लोको
मे लोको लोको लोको लोको

लेकिन मैं इस फाइट को जीता नहीं लिखूँगे
केना चाहता है इसे अपनी शक्ति से हराऊँगा।

ओह! यह बहुत शक्तिर विकसित।
इसने आइडली का प्रयोग किया है
जिससे वे मेरे बालों की पुनर्जी का
इस्तेमाल करके अपनी पुनर्जी को
बढ़ा कर बार बार रहा है।

मेरे साथ तो आर आइडली।
लेकिन तुमो यो खटने
से बचना होगा।

इसके बार बार रहा है।

कहना लगानाओ से बनाई कापी है इसने लकालकर
बात सुनिया में कोई नहीं है। यह हवा को झोके की चाली है
और पुन ही बार में पूरे शरीर को काट सकती है।

मेरे इसे फिर से काम आयेगा।

मुझे इस पर खुदगी का इस्तेमाल करना होगा।
खुदगी वाली की प्रतिवर्ती को असंतुलित करना।

मे लहने हनु इसे पैसी जानह की आउलगा।
कहा यह अपना संतुलन खो केगा।

बाजारों को सिपु यह काम बहुत आसान है।

यह अचकित हो गया है। इसका रवाना जेब
होने से इसकी लय बाधित हो गई है।

जुटकी तुम
अजब के शिखाड़ी
विकसो।

शिखाड़ी तो
तुम ही कम नहीं हो
बाजारों।



नागराज की एक चिक्क ने जेटली की तलवार उसके हाथों से छुड़वा ली-

मुझे तुमसे इतनी उम्मा येजकुलु की उम्मीद नहीं थी।

मुझे तुमसे ऐसी घटिया चाल की उम्मीद नहीं थी।

तब सचचा सदा तबकों की सारी छोटी और बड़ नागराज काइत के विजेता नागराज के अभिवादन के सिधु लक्षियों से गुंज उठा लज्जालेह सचचा

तो जेजालु हीरो
मिरदार जेटली उर्फ महा
प्रदीपारत्र के रथियाला अब आप
आपना गेद लाव लोभने वा
में लच्छाई से लगी को
अवमान करवली।

कौसी लच्छाई?
नागराज मेरा उम्मीद पूरा हो
चुका है। जमेरिका को मैंने अवमानक
करवले से दिया है। आपना ने विरवा दिया
कि वो काली भी कुछ भी कर सकता
है। आज मैं जेजालु हीरो से सब
चुका हूँ।

जेटली नागराज जमेरिका
को बुझान कहने वाला। क्या नहीं
है तेरा और आपना की जान? तेरा
आपना आज भी नहीं का नहीं
है। जमेरिका का मुलाका।

क्या तेरे जाला-
गिरा की आपना को इत
सबने से बर्बाद जित नई
होनी जो तेरी छाती पर
एक जमेरिका ने ही
टाका है।

खामोशी
नागराज।

मेरी लच्छाई
को मत लच्छाई।

जेटली थप बेटा है
सही समय की सोज में एक
मिन में जलर तवाह करवला
जमेरिका को।

शुन रहा है ना तु
जेटली जलर तवाह करवला
जमेरिका को।

जेटली की आपना
कोने-कोने में गुंज उठी-

जागराज ने श्वशुरोणी से जेट्टी की छाती से वो तलवा जोंच लिया।



बुरु कोबीमाला को इन्स्पेक्टर पार्श्व का दिया गया-

उनको अवचेतन स्तर पर ही जागराज की चेतना को छोड़ दिया था अब वे होना में वो सैकड़ों मुकदमों का।



जान्यों में वा जागराज और प्रायोजन-



अब जो आप देखने जा रहे हैं वो मुख्य आपको विचलित कर सकते हैं। लेकिन जो सिर उठा रहा है वो आतंकवाद विरोध के रोलटे खड़े कर देने वाला है।

वह विहिरो फुटेज GERMANY की ORDER OF BABEL नामक ORGANISATION ने जारी किया है। इस अमान्य बरसहार के पीछे उनका मकसद अभी एक पहेली है।
पुल्ल खोजी पहेली।

इस बरसहार की आखिरी... यह ली...

यह बरसहार आतंकवाद के खिलाफ लंबे समय से चल रहा है। इस लंबे समय का उपाय देने के लिए अब आतंकवाद को जाली की मोहक...

...GERMANY!!

पुल्ल खोजी पहेली।